

# RÚBRICAS

## Rúbrica

### META 1: Computación e Información

Los/Las estudiantes utilizarán los recursos tecnológicos eficiente y responsablemente. Demostrarán habilidad en el uso, organización, evaluación, síntesis y manejo de información proveniente de una variedad de recursos.

Criterios	Excelente A	Competente B	Limitado C	Deficiente D
<b>1. Desarrollo de tesis</b>	-Desarrolla una tesis <b>efectiva</b> . - <b>Identifica</b> conceptos claves y <b>relaciona</b> términos que apuntalen a la búsqueda de la información necesaria.	-Desarrolla una tesis <b>aceptable</b> . - <b>Identifica</b> conceptos claves que apuntalen a la búsqueda de la información necesaria.	-Desarrolla una tesis <b>general</b> . -Identifica conceptos claves obvios a la búsqueda de información.	- <b>No desarrolla</b> una tesis aceptable. -Necesita asistencia al momento de identificar conceptos claves.
<b>2. Estrategias de búsqueda de información</b>	-Utiliza estrategias de búsqueda <b>eficaces</b> . -Identifica y consulta los recursos más apropiados. -Distingue las fuentes primarias de las secundarias.	-Utiliza estrategias de búsqueda <b>adecuadas</b> . - Identifica y consulta suficientes y variados recursos.	-Utiliza estrategias de búsqueda con <b>limitación</b> . -Identifica y consulta un número limitado de recursos.	- <b>No utiliza</b> estrategias de búsqueda aceptables. - <b>Necesita asistencia</b> para identificar recursos.
<b>3. Uso de recursos tecnológicos</b>	-El estudiante <b>domina a cabalidad</b> el uso de recursos tecnológicos para el manejo y búsqueda de información. (procesadores de palabras, programas para presentaciones electrónicas, la Internet, correo electrónico, etc. )	-El estudiante <b>utiliza apropiadamente</b> los recursos tecnológicos para el manejo y búsqueda de información.	-El estudiante <b>utiliza limitadamente</b> los recursos tecnológicos para el manejo y búsqueda de información.	-El estudiante <b>necesita asistencia</b> al momento de utilizar los recursos tecnológicos para el manejo y búsqueda de información.
<b>4. Manejo y evaluación de información</b>	-Examina y compara información de <b>varios recursos</b> para evaluar su legitimidad, validez, actualidad, autoridad y punto de vista.	-Examina y compara información de <b>algunos</b> recursos. -Investiga perspectivas opuestas y <b>sintetiza</b> las ideas principales.	-Examina y compara información de <b>pocos</b> recursos. - <b>Demuestra dificultad</b> para sintetizar las ideas principales	- <b>No examina</b> ni compara recursos. -No sintetiza las ideas principales. - <b>Desconoce</b> si necesita información adicional

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

	<p>-<b>Analiza</b> perspectivas opuestas; considera información contradictoria; reconoce prejuicios, manipulación y arbitrariedades.                  -Revisa su estrategia de búsqueda y añade conceptos adicionales según sea necesario.                  -Incluye citas apropiadamente</p>	<p>-<b>Determina</b> si ha conseguido toda la información inicial requerida o si precisa continuar la búsqueda.                  -Incluye citas apropiadamente.</p>	<p>-<b>Desconoce</b> si necesita información adicional para completar su trabajo.                  -Incluye citas no adecuadas al trabajo y sin seguir un estilo consistente.</p>	<p>para completar su trabajo.                  -No incluye citas (o no incluye el número precisado), estas son inadecuadas y no siguen un estilo consistente.</p>
<p><b>5. Organización</b></p>	<p>-Organiza el contenido según el propósito y el formato del trabajo dado en el <b>90%-100%</b> de sus partes.                  -<b>Reconoce</b> cuando la tesis debe revisarse.                  -<b>Apoya y fortalece</b> la tesis.                  -Incorpora la información obtenida.                  -Comunica las ideas <b>excelentemente</b>.</p>	<p>-Organiza el contenido según el propósito y el formato del trabajo en el <b>80%-89%</b> de sus partes.                  - <b>Reconoce</b> cuando la tesis debe revisarse.                  -Incorpora la información obtenida.                  -comunica las ideas <b>adecuadamente</b>.</p>	<p>-Organiza el contenido según el propósito y el formato del trabajo en el <b>70%-79%</b> de sus partes.                  -<b>no reconoce</b> cuándo la tesis o la pregunta de investigación deben revisarse                  -comunica las ideas <b>confusamente</b>.</p>	<p>-<b>No organiza</b> el contenido según el propósito y el formato del trabajo.                  -<b>no reconoce</b> cuándo la tesis o la pregunta de investigación deben revisarse                  -<b>no comunica</b> las ideas claramente.</p>
<p><b>6. Plagio y Derechos de Autor</b></p>	<p>-<b>Respeto y obedece</b> la ley de derechos de autor.                  - Cita y parafrasea <b>sin</b> errores.</p>	<p>-<b>Respeto y obedece</b> la ley de derechos de autor.                  -Cita recursos con <b>pocos</b> errores.</p>	<p>-<b>Comprende limitadamente</b> el concepto de plagio y la ley de derechos de autor.                  -Cita recursos con <b>varios</b> errores.</p>	<p>-<b>No comprende</b> el concepto de plagio.                  -Utiliza estilos inconsistentes para citar recursos y comete <b>muchos</b> errores al hacerlo.</p>

## Rúbrica

### META 3: Métodos de Investigación

Los/Las estudiantes demostrarán un conocimiento básico de los métodos sistemáticos de investigación. Sabrán aplicar los principios y procedimientos apropiados para investigar problemas de naturaleza física, biológica, filosófica y social.

### Proceso de Investigación

CATEGORIA	EXCELENTE A	COMPETENTE B	LIMITADO C	DEFICIENTE D
<b>1. Planteamiento del problema</b>	-El planteamiento del problema está <b>muy bien</b> establecido. - Los objetivos están <b>claros</b> y son medibles. -Las preguntas de investigación son <b>precisas</b> . -La justificación de la investigación demuestra <b>claramente</b> el propósito de la investigación.	-El planteamiento del problema está <b>moderadamente</b> establecido. -Los objetivos están <b>medianamente claros</b> y son parcialmente medibles. - Las preguntas de investigación son <b>razonables</b> . -La justificación de la investigación <b>demuestra</b> el propósito de la investigación.	-El planteamiento del problema está establecido, pero refleja un <b>poco de confusión</b> . -Los objetivos <b>no están del todo claro</b> , por tanto no son completamente medibles. - Las preguntas de investigación están algo elaborada, pero <b>no son aceptables</b> . - La justificación de la investigación es <b>pobre</b> con relación al propósito de la investigación.	-El planteamiento del problema <b>no está establecido</b> . -Los objetivos <b>no están claros</b> y no son medibles. -Las preguntas de investigación <b>no son precisas</b> . -La justificación de la investigación <b>no demuestra</b> el propósito de la investigación convincentemente.
<b>2. Marco teórico (Revisión de literatura)</b>	-Las referencias en la literatura revisada son <b>pertinentes</b> , suficientes y actualizadas al tema de investigación.	-Las referencias en la literatura revisada provee e identifica <b>la mayoría</b> de los elementos fundamentales o importantes relacionados al tema de investigación.	-Las referencias en la literatura revisada <b>carece de la mayoría</b> de los elementos fundamentales o importantes relacionados al tema de investigación.	-Las referencias en la literatura revisada <b>no provee</b> ni identifica la mayoría de los elementos fundamentales o importantes relacionados al tema de investigación.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<b>3. Tipo de Investigación (Diseño)</b>	-El tipo de investigación (Encuesta, Experimental, Histórica, Filosófica) fue <b>el indicado</b> para la investigación.	-El tipo de investigación utilizado <b>se puede ajustar</b> al tema investigado.	-El tipo de investigación seleccionado <b>no evidencia</b> la confiabilidad de los resultados.	-El tipo de investigación <b>no fue el indicado</b> para la investigación.
<b>4. Procedimiento o Metodología</b>	-El procedimiento o metodología utilizada sigue una secuencia <b>lógica</b> y estructurada.	-El procedimiento o metodología utilizada tiene una secuencia del proceso <b>bastante completa</b> y estructurada.	-El procedimiento o metodología utilizada presenta confusión, <b>carece de una secuencia</b> completa y está pobremente estructurada.	-El procedimiento o metodología utilizada <b>no sigue una secuencia</b> lógica y estructurada.
<b>5. Hallazgos</b>	-Los resultados informados fueron presentados <b>claramente</b> en tablas, gráficas, o diagramas con el uso de la tecnología.	-Los resultados informados fueron presentados <b>bastante</b> claros.	-Los resultados informados presentan argumentos <b>incompletos</b> .	-Los resultados informados <b>no fueron presentados claramente</b> en tablas, gráficas, o diagramas con el uso de la tecnología.
<b>6. Conclusiones</b>	-Las estadísticas seleccionadas fueron las <b>correctas</b> (indicadas) para llegar a las conclusiones y éstas presentan argumentos sólidos que sustentan los hallazgos.	-Las estadísticas seleccionadas fueron bastante <b>adecuadas</b> para llegar a las conclusiones y éstas no sustentan los hallazgos.	-Las estadísticas seleccionadas tienen <b>deficiencias</b> para sustentar los hallazgos y respaldar las conclusiones.	-Las estadísticas seleccionadas <b>no fueron las correctas</b> (indicadas) para llegar a las conclusiones y éstas no presentan argumentos sólidos que sustentan los hallazgos.
<b>7. Recomendaciones e Implicaciones</b>	-Las recomendaciones <b>están apoyadas</b> con la revisión de literatura y provee aportaciones o recomendaciones para futuras recomendaciones.	-Las recomendaciones están <b>bastantes completas</b> con relación a la literatura consultada y ofrece información para futuras investigaciones.	-Las recomendaciones <b>reflejan confusión</b> con relación a la literatura consultada y ofrece poca información para futuras investigaciones.	-Las recomendaciones <b>no están apoyadas</b> con la revisión de literatura y no provee aportaciones o recomendaciones para futuras investigaciones.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

**RÚBRICA PARA TRABAJO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN**

<b>Criterios</b>	<b>EXCELENTE A</b>	<b>COMPETENTE B</b>	<b>LIMITADO C</b>	<b>DEFICIENTE D</b>
<b>1. Introducción</b>	-Identifica <b>completamente</b> el tema y el propósito del trabajo. - <b>Explica la importancia</b> o relevancia del problema. -Incluye su <b>planteamiento específico y claro</b> en torno al tema investigado.	-Identifica el tema y el propósito del trabajo, pero ofrece una explicación <b>incompleta</b> sobre su importancia o relevancia. -Incluye <b>planteamiento general</b> en torno al tema investigado.	-Identifica el tema y el propósito del trabajo, pero <b>no explica la importancia o relevancia</b> del mismo. -El planteamiento del trabajo está <b>incompleto</b> .	-El tema y el propósito de la tesina no se establecen con claridad. -No se explica la importancia y relevancia del tema. -El trabajo <b>carece de un planteamiento</b> .
<b>2. Desarrollo</b>	-Expone <b>todos</b> sus argumentos con claridad. - <b>Ofrece evidencias</b> (citas, datos, estadísticas, ejemplos) para sustentar sus argumentos. - <b>Compara y contrasta</b> información de distintas fuentes. - <b>Analiza críticamente todos</b> los argumentos que presenta.	-Expone <b>la mayoría</b> de sus argumentos con claridad. - <b>Sustenta la mayoría</b> de sus argumentos con evidencias (citas, datos, estadísticas, ejemplos). - <b>Compara y contrasta</b> información de distintas fuentes. - <b>Analiza críticamente la mayoría</b> de los argumentos que presenta.	-Su argumentación <b>no es clara</b> . -Con frecuencia presenta argumentos <b>sin sustentarlos</b> con evidencias. -Presenta información de distintas fuentes, pero <b>no siempre las compara y contrasta</b> . - <b>Analiza erróneamente</b> los argumentos que presenta.	-Presenta argumentos <b>confusos, sin evidencias</b> que los respalden. -Utiliza información de diferentes fuentes <b>sin establecer comparaciones y contrastes</b> . - <b>No analiza</b> los argumentos que presenta.
<b>3. Transiciones</b>	Utiliza una <b>amplia variedad</b> de transiciones que demuestran cómo se conectan las ideas.	<b>Poca variedad</b> en las transiciones, aunque las mismas demuestran cómo se conectan las ideas.	Algunas conexiones entre las ideas <b>no son claras</b> .	Las conexiones entre las ideas <b>no son claras o son inexistentes</b> .
<b>4. Gramática</b>	La investigación <b>no tiene errores</b> gramaticales.	Los errores gramaticales son <b>mínimos</b> y no desmerecen el trabajo de investigación.	Los errores gramaticales <b>afectan</b> la lectura del trabajo de investigación.	Los errores gramaticales <b>desmerecen sustancialmente</b> el trabajo de investigación.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<b>5. Comunicación y estilo</b>	-Selecciona un <b>vocabulario apropiado</b> para la audiencia. -Su escritura <b>fluye con facilidad</b> en todo el trabajo.	-Selecciona un <b>vocabulario aceptable</b> para la audiencia. -Las oraciones y párrafos están relacionados unos con otros, aunque <b>algunas transiciones son mecánicas o forzadas</b> .	- <b>Ocasionalmente</b> , el vocabulario seleccionado es <b>inapropiado</b> para la audiencia. -Las oraciones y párrafos están relacionados unos con otros, pero la <b>mayoría</b> de las transiciones son <b>mecánicas o forzadas</b> .	-El vocabulario seleccionado es <b>inapropiado</b> para la audiencia. -La escritura es <b>confusa</b> , con muchos pasajes incomprensibles. -Los errores en estilo <b>desmerecen</b> el trabajo de investigación.
<b>6. Conclusión</b>	-La conclusión es <b>convincente</b> , y le deja al lector una idea clara de la Investigación presentada y de por qué sus hallazgos son importantes y relevantes. -Regresa <b>efectivamente</b> al planteamiento hecho en la introducción. - <b>Excelente integración</b> del material.	-La conclusión es <b>aceptable</b> , y le deja al lector una idea clara del tema presentado en la investigación, pero no de por qué el mismo es importante y relevante. -El regreso al planteamiento inicial <b>no es claro</b> . - <b>Buena integración</b> del material.	-La conclusión es <b>cuestionable</b> no deja al lector con una idea clara del tema que se presentó en la investigación. - <b>Regresa limitadamente</b> al planteamiento inicial. - <b>Limitada</b> integración del material.	-La conclusión <b>no es válida</b> . -No regresa al planteamiento inicial. -Se limita a mencionar una serie de conclusiones, <b>sin integrar</b> adecuadamente el material.
<b>7. Citas y referencias</b>	- <b>Aparecen todas</b> las citas y sus correspondientes referencias y están escritas correctamente.	- <b>Faltan una o dos referencias</b> o citas, o están escritas incorrectamente.	- <b>Faltan varias referencias o citas</b> , o están escritas incorrectamente y aparecen fuentes en la lista de referencias que no están citadas en el trabajo, o viceversa.	- <b>No incluye</b> citas ni referencias, o los errores al incluirlas <b>desmerecen</b> considerablemente el trabajo.

## Rúbrica

### META 5: Pensamiento Crítico

Los/Las estudiantes demostrarán la habilidad de pensar analíticamente. Formularán hipótesis y argumentos que respondan a preguntas trascendentales mediante un pensamiento lógico y responsable. Adquirirán un conocimiento crítico y fiable sobre el mundo, que les ayude en la toma de decisiones.

#### Rúbrica de Pensamiento Crítico I

Criterios	EXCELENTE A	COMPETENTE B	LIMITADO C	DEFICIENTE D
<b>1. Identifica y analiza el problema (conocimiento)</b>	-Identifica el problema de <b>forma clara</b> estableciendo relación con otros temas relacionados.	-Identifica el problema de forma <b>aceptable</b> estableciendo relación con otros temas relacionados.	-Identifica el problema de forma <b>confusa</b> estableciendo una mínima relación con otros temas relacionados.	- <b>No identifica</b> ni analiza el problema.
<b>2. Interpreta el contenido y lo relaciona a las diferencias individuales, a los cambios sociales ya los tecnológicos (valores)</b>	-Interpreta el contenido y lo relaciona de forma <b>clara</b> y precisa a las diferencias individuales, a los cambios sociales y a los tecnológicos.	-Interpreta el contenido y lo relaciona de forma <b>aceptable</b> a las diferencias individuales, a los cambios sociales y a los tecnológicos.	-Interpreta el contenido y lo relaciona <b>parcialmente</b> a las diferencias individuales, a los cambios sociales y a los tecnológicos.	- <b>No interpreta ni relaciona</b> el contenido a las diferencias individuales, a los cambios sociales y a los tecnológicos
<b>3. Exhibe un comportamiento que demuestra una madurez basada en experiencias previas (actitudes)</b>	-Exhibe un comportamiento que demuestra una <b>madurez</b> basada en experiencias previas.	-Exhibe un comportamiento que demuestra un nivel <b>aceptable</b> de madurez basada en experiencias previas.	-Exhibe un comportamiento que demuestra un <b>bajo nivel</b> de madurez basada en experiencias previas.	- <b>No exhibe</b> rasgo alguno de madurez en su comportamiento.
<b>4. Identifica, analiza y evalúa en forma crítica la información y sintetiza las conclusiones y consecuencias relacionadas a los temas analizados (destrezas)</b>	-Identifica, analiza y <b>evalúa en forma crítica</b> la información y sintetiza las conclusiones y consecuencias relacionadas a los temas analizados.	-Identifica, analiza y evalúa <b>parcialmente</b> la información y ocasionalmente sintetiza las conclusiones y consecuencias relacionadas a los temas analizados.	-Identifica, analiza y evalúa con <b>poca</b> frecuencia la información y pocas veces sintetiza las conclusiones y consecuencias relacionadas a los temas analizados.	- <b>No identifica, ni analiza ni evalúa</b> la información y no sintetiza las conclusiones ni profundiza en las consecuencias relacionadas a los temas analizados.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

**Rúbrica de Pensamiento Crítico II**

Criterios	<b>EXCELENTE A</b>	<b>COMPETENTE B</b>	<b>LIMITADO C</b>	<b>DEFICIENTE D</b>
<b>1. Identifica y resume el problema (o asunto)</b>	-Identifica y resume el problema principal y sus aspectos subsidiarios. -Establece las relaciones entre éstos.	-Identifica y resume el problema <b>básico, pero no sus aspectos subsidiarios.</b>	-Identifica el asunto, pero <b>no lo resume</b> clara ni suficientemente.	- <b>No identifica ni resume</b> el problema. - Identifica un problema diferente o incorrecto.
<b>2. Manifiesta su propia perspectiva y postura ante el problema</b>	-Identifica <b>excelentemente</b> su postura ante el problema. -Argumenta a partir de su experiencia e información obtenida no sólo de las fuentes asignadas.	-Identifica <b>apropiadamente</b> su postura ante el problema. -Argumenta a partir de su experiencia e información obtenida de las fuentes asignadas.	-No identifica una postura clara ante el problema. -Argumenta a partir de datos insuficientes.	- Alude sólo a una fuente o visión, <b>sin lograr clarificar</b> su propio punto de vista y no logra establecer otras distinciones críticas.
<b>3. Considera otras perspectivas y posturas relevantes</b>	-Considera y discute <b>una variedad de</b> perspectivas relevantes.	-Considera y discute <b>algunas</b> perspectivas relevantes.	-Considera pocas perspectivas, y en ocasiones son <b>irrelevantes.</b>	- Emplea sólo <b>una</b> perspectiva y no logra discutir otras.
<b>4. Identifica y evalúa las suposiciones</b>	-Identifica y resuelve <b>excelentemente</b> la validez de los supuestos y dimensiones éticas que subyacen a un problema o asunto.	-Identifica <b>apropiadamente</b> las suposiciones subyacentes sin evaluar completamente la falta de validez de las mismas.	- <b>Comete errores</b> de razonamiento al tratar de identificar las suposiciones subyacentes.	- <b>No identifica</b> las suposiciones ni los aspectos éticos subyacentes al problema o asunto; o lo hace superficialmente.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<p><b>5. Evalúa la calidad de los argumentos y de las fuentes de evidencia</b></p>	<p>-<b>Examina cuidadosamente</b> la evidencia y fuentes de evidencia; cuestiona su exactitud, precisión, relevancia y rigor.          - <b>Reconoce, considera y discute relaciones</b> de causa y efecto y considera consecuencias existentes y posibles.          - <b>Distingue claramente</b> entre hecho y opinión, y reconoce juicios de valor.</p>	<p>-<b>Examina</b> la evidencia y fuentes de evidencia, pero no siempre demuestra conocer la exactitud, precisión, relevancia y rigor de las fuentes.          - <b>Considera relaciones</b> de causa y efecto, pero no explora posibles consecuencias.          -<b>Distingue</b> hecho y opinión.</p>	<p>-Cuestiona evidencia <b>basado simplemente en su experiencia incidental.</b>          -<b>En ocasiones reconoce</b> relaciones de causa y efecto.          -<b>En ocasiones distingue</b> hecho y opinión.</p>	<p>- <b>Se limita a repetir</b> la información que le ha sido brindada tomándola como verdad.          -Niega evidencia sin su adecuada justificación.          -<b>Confunde asociaciones o</b> correlaciones de causa y efecto.          -<b>No distingue</b> entre hecho, opinión y juicios de valor.</p>
<p><b>6. Distingue la influencia del contexto sobre el problema (contexto socio-cultural, político, educativo, tecnológico, científico, económico, ético, personal)</b></p>	<p>-<b>Analiza</b> el problema con un <b>sentido claro de su alcance</b> y del contexto del mismo.          -Considera otros <b>contextos pertinentes.</b></p>	<p>- Analiza el problema con <b>algún sentido de su alcance</b> y del contexto del mismo.          -Considera otros contextos, <b>no todos pertinentes.</b></p>	<p>-Discute el problema con <b>poco sentido del alcance</b> y de su contexto.          - Considera principalmente <b>un sólo contexto.</b></p>	<p>-Discute el problema o asunto en <b>términos egocéntricos o sociocéntricos.</b>          -Presenta el problema <b>sin establecer conexiones</b> con otros contextos.</p>

## Rúbrica

### META 6: Comunicación

Los/Las estudiantes demostrarán dominio y un uso eficaz del lenguaje; aprenderán a escuchar, hablar, leer y escribir en su lengua vernácula y en inglés como segundo idioma; y si es posible dominarán un tercer idioma. Utilizarán varios recursos y la tecnología para respaldar y comunicar sus ideas incluyendo gráficas, medios electrónicos, y datos cuantificados.

- Oral – Español

### Rúbrica de Presentación Oral

Criterios	EXCELENTE A	COMPETENTE B	LIMITADO C	DEFICIENTE D
<b>1. Introducción</b>	-Presentó una introducción <b>creativa</b> que captó la atención de la audiencia -Presentó una tesis <b>original</b> . - <b>Anticipó</b> las ideas a presentarse.	-Presentó una tesis <b>clara</b> . - <b>Anticipó</b> las ideas a presentarse.	- <b>No presentó</b> una introducción <b>formal</b> . -Presentó una tesis <b>confusa</b> .	- <b>No presentó</b> una introducción. - <b>No presentó</b> una tesis.
<b>2. Ideas principales</b>	-Organizó <b>excelentemente</b> las ideas con transiciones en un patrón lógico y creativo.	-Organizó <b>aceptablemente</b> las ideas principales en un orden lógico.	-Organizó <b>confusamente</b> las ideas, en ocasiones sin un orden lógico.	- <b>No organizó</b> las ideas principales en un orden lógico.
<b>3. Referencias</b>	-Proveyó <b>numerosas</b> referencias correctamente para apoyar las ideas y puntos de vista importantes.	-Proveyó referencias <b>suficientes</b> para apoyar las ideas y puntos de vista importantes.	-Proveyó <b>pocas</b> referencias para apoyar las ideas.	- <b>No proveyó</b> apoyo para las ideas importantes.
<b>4. Conclusión</b>	- <b>Recalcó la tesis</b> y las ideas relevantes uniendo los elementos del mensaje.	- <b>Resumió</b> las ideas presentadas.	-Incluyó <b>algunas</b> de las ideas más importantes de la presentación.	- <b>No concluyó</b> la presentación, o concluyó inadecuadamente.
<b>5. Duración requerida</b>	-Empleó <b>excelentemente</b> el tiempo.	-Cumplió <b>sin pasarse</b> del límite.	-No manejó bien el tiempo <b>excediendo</b> el límite establecido.	- <b>No cumplió</b> con el tiempo requerido.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<b>6. Tono, articulación y pronunciación</b>	-Usó <b>correctamente</b> la voz para aumentar la calidad emocional de la presentación. -Usó un tono de voz <b>natural y adecuado</b> . -Pronunció las palabras <b>clara</b> y correctamente. - <b>No recurrió</b> a muletillas.	-Usó una actitud conversacional <b>apropiada</b> y seria. -Usó un tono de voz <b>apropiado</b> . -Pronunció con <b>claridad</b> . -Recurrió a muletillas <b>ocasionalmente</b> .	-Proyectó ansiedad e <b>inseguridad</b> a través del tono y la articulación de la voz. -Usó un tono de voz que <b>impedía</b> la comunicación. -Pronunció <b>imprecisamente</b> en ocasiones. -Recurrió a muletillas <b>con frecuencia</b> .	-Usó un tono y articulación de la voz que <b>desmerecieron</b> la presentación. -Usó <b>excesivamente</b> las muletillas.
<b>7. Postura y contacto visual</b>	-Proyectó <b>seguridad</b> y aplomo a través de la postura y el contacto visual.	-Proyectó <b>un grado de seguridad</b> a través de la postura y el contacto visual.	-Proyectó <b>inseguridad</b> y dejadez a través de la postura y el contacto visual.	-Hizo <b>poco contacto visual</b> . -Usó postura floja.
<b>8. Ademanos y movimiento</b>	-Empleó ademanos y movimientos <b>naturales y efectivos</b> .	-Empleó ademanos y movimientos <b>en su mayoría</b> naturales y efectivos.	-Empleó movimientos y ademanos <b>tensos y poco naturales</b> y efectivos.	-Empleó movimientos y ademanos <b>rígidos</b> , no naturales e <b>inefectivos</b> .
<b>9. Audiencia y propósito de la asignación</b>	-Usó ejemplos y vocabulario <b>creativos</b> y bien escogidos para la audiencia dada. -Comprendió y comunicó excelentemente los propósitos de la presentación.	-Uso ejemplos y lenguaje que reflejaron <b>consideración para la audiencia</b> . -Comunicó una comprensión clara de los requisitos de la asignación y del contenido.	-Usó lenguaje, contenido o ejemplos inapropiados para la audiencia. - <b>No</b> explicó la asignación ni el propósito de la presentación con <b>claridad y exactitud</b> .	-No explicó la asignación ni el propósito de la presentación.
<b>10. Energía, entusiasmo, sinceridad, originalidad, creatividad</b>	-Demostró <b>gran entusiasmo</b> , fue convincente y demostró deseo de que la audiencia escuchara, comprendiera y recordara el mensaje.	-Demostró <b>interés</b> y creatividad.	-Presentó el mensaje <b>sin convicción</b> .	- <b>No mostró interés</b> ni compromiso con su trabajo.
<b>11. Multimedia, visuales y audio</b>	-Integró <b>creativamente</b> recursos técnicos y visuales para ampliar y apoyar el contenido o propósito de su mensaje. (Graficas, medios electrónicos, datos cuantificados, etc.)	-Utilizó recursos técnicos <b>adecuados</b> para ampliar y apoyar el contenido o propósito de su mensaje.	- <b>No utilizó los recursos técnicos adecuados</b> para apoyar el contenido o propósito de su mensaje.	- <b>No utilizó recursos</b> técnicos.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

### Rúbrica

• Escrita – Español

Criterios	<b>EXCELENTE A</b>	<b>COMPETENTE B</b>	<b>LIMITADO C</b>	<b>DEFICIENTE D</b>
<b>1. Gramática y Ortografía (Convenciones)</b>	- <b>No comete</b> errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	-Comete de <b>1-2 errores</b> de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	-Comete de <b>3-4 errores</b> de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	-Comete más de <b>4 errores</b> de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
<b>2. Fluir y Ritmo (Fluidez de la Oración)</b>	- <b>Todas</b> las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. - <b>Cada oración es clara</b> y tiene un énfasis obvio.	- <b>Casi todas</b> las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. - <b>1 ó 2 oraciones son complicadas</b> y difíciles de entender.	- <b>Varias</b> oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. - <b>Varias son complicadas</b> y difíciles de entender.	- Las oraciones son <b>difíciles de leer</b> en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.
<b>3. Caligrafía (Convención)</b>	-El documento está nítidamente escrito o mecanografiado <b>sin ninguna corrección</b> que llame la atención.	-El documento está nítidamente escrito o mecanografiado con <b>1 ó 2 correcciones</b> que llamen la atención. (Por ejemplo, tachaduras, manchones de corrección blancos, palabras escritas sobre otras).	-La escritura en general es legible, pero tiene <b>varias correcciones</b> que hacen que el lector tenga que esforzarse un poco para comprender algunas palabras.	-Muchas palabras son difíciles de leer o hay <b>muchas correcciones</b> que llaman la atención.
<b>4. Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)</b>	- <b>No comete errores</b> en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.	- <b>Comete 1 ó 2 errores</b> en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	- <b>Comete varios errores</b> en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	- <b>Comete muchos errores</b> en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<b>5. Secuencia (Organización)</b>	-Los detalles son puestos en un <b>orden lógico</b> y la forma en que se presentan mantiene el interés del lector.	-Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que se presentan o introducen algunas veces hace al escrito <b>menos interesante</b> .	<b>-Algunos detalles no están en un orden lógico</b> o esperado, y distraen al lector.	<b>-Muchos detalles no están en un orden lógico</b> o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito.
<b>6. Selección de Palabras</b>	-Usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector; la selección y colocación de palabras parecen ser <b>precisas, naturales y no forzadas</b> .	-Usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector; pero <b>ocasionalmente las palabras son inadecuadas</b> o se usan demasiado.	-Usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le <b> falta variedad o estilo</b> .	-Usa un vocabulario limitado que no comunica eficazmente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y <b>restan mérito al contenido</b> .
<b>7. Enfoque en el tema (Contenido)</b>	-Hay un tema <b>claro y bien enfocado</b> . Se destaca la idea principal y es respaldada con <b>información detallada</b> .	-La <b>idea principal es clara</b> , pero la información de apoyo es <b>general</b> .	-La idea principal es <b>algo clara</b> , pero se <b>necesita mayor información</b> de apoyo.	-La idea principal <b>no es clara</b> . Recopilación desordenada de información.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

**Rubric**

**GOAL 6: Communication**

Students will demonstrate the ability to use language effectively; they will learn to listen, speak, read, and write in the vernacular and in English as a second language, and if feasible, in a third language; and they will use various resources and technology to support and communicate their ideas including graphics, electronic media, computers and quantified data.

- Writing skills – English

Criteria	EXCELLENT A	VERY GOOD B	ADEQUATE C	WEAK D	POOR E
1. Responds fully to the assignment					
2. Presents a topic or thesis statement identifying the issue and the position					
3. Demonstrates good critical thinking					
4. Expresses its purpose clearly and persuasively throughout					
5. Makes use of disciplinary content facts correctly					
6. Provides adequate supporting arguments with reasons, evidence, and examples					
7. Is focused, well organized, and unified					
Uses direct language that is appropriate for the audience					
8. Uses appropriate sources					
9. Correctly documents and cites sources					
10. Errors in grammar, punctuation, word choice, spelling, and format do not detract from reading					
11. Displays originality and creativity					
<b>Overall Evaluation</b>					

## Rúbrica

### META 7: Ética

Los/las estudiantes comprenderán los modelos y aspectos relevantes del comportamiento personal, de la conducta académica y de la responsabilidad comunitaria para aplicarlos a su vida personal, social y profesional.

Criterios	<b>EXCELENTE A</b>	<b>COMPETENTE B</b>	<b>LIMITADO D</b>	<b>DEFICIENTE E</b>
<b>1. Análisis de problemas éticos</b>	-Identifica y analiza un problema ético y de responsabilidad social <b>justamente</b> . -Cita evidencia específica en términos académicos.	-Identifica y analiza problemas éticos y de responsabilidad social con <b>cierto grado de justicia y exactitud</b> . -Cita evidencia específica en términos académicos.	-Identifica problemas éticos o temas relacionados con la ética y/o la responsabilidad social, pero <b>no ofrece un análisis original</b> .	-Menciona algunos problemas o temas relacionados con la ética y/o la responsabilidad social, pero es <b>incapaz de analizarlos</b> .
<b>2. Identifica puntos de vistas</b>	<b>-Identifica diferentes puntos de vistas</b> relacionados a un problema ético.	<b>-Identifica algunos puntos de vistas</b> relacionados a un problema ético.	<b>-Identifica puntos de vistas mínimos</b> relacionados a un problema ético.	<b>-No Identifica puntos de vistas</b> relacionados a un problema ético.
<b>3. Revaloración del conocimiento</b>	<b>-Revalora</b> el conocimiento adquirido.	<b>-Revalora algunos aspectos</b> del conocimiento adquirido.	<b>-Comienza a revalorar</b> el conocimiento adquirido.	<b>-No revalora</b> el conocimiento adquirido.
<b>4. Presentación de ideas y conocimientos</b>	-Presenta <b>ideas bien elaboradas</b> acerca de temas éticos y de responsabilidad social - Elabora significados e interpretaciones propias.	-Presenta <b>ideas justas</b> acerca de temas éticos y de responsabilidad social -Elabora significados e interpretaciones propias.	-Demuestra <b>cierto conocimiento</b> de temas y de debates académicos que se relacionan con la ética y la responsabilidad social.	-Sus expresiones acerca de temas éticos demuestran <b>poco conocimiento</b> en cuanto al alcance del concepto.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<p><b>5. Alcance del concepto</b></p>	<p>- <b>Es plenamente consciente</b> de cómo la ética y la responsabilidad social se manifiestan concretamente en la vida del individuo, incluyendo las decisiones de cómo y cuándo actuar.</p> <p>- <b>Relaciona el concepto de ética con otras disciplinas</b>, con la vida, las ideas y los sucesos diarios.</p>	<p>- <b>Conoce de modo general</b> cómo el conocimiento de la ética y de la responsabilidad social ha determinado las opiniones personales, las decisiones y el rol del individuo en la sociedad.</p> <p>- <b>Relaciona el concepto de ética con otras disciplinas</b>, con la vida, las ideas y los sucesos diarios.</p>	<p>-<b>Relaciona limitadamente</b> el valor y el impacto de las elecciones personales en un contexto comunitario.</p>	<p>-Demuestra <b>poco conocimiento del alcance del concepto o ningún interés</b> en temas éticos o de responsabilidad social.</p>
---------------------------------------	---	---	---	---

## Rúbrica

### META 8: Apreciación Estética: Artes Visuales, Drama y Literatura

Los/las estudiantes desarrollarán la capacidad de apreciar actividades estéticas y creativas como expresiones de la imaginación y de la experiencia.

Criterios	EXCELENTE A	COMPETENTE B	LIMITADO C	DEFICIENTE D
<b>1. Apreciación estética</b>	-Aprecia al arte o actividades estéticas y creativas en general con <b>gran interés, entusiasmo y buen entendimiento.</b>	-Aprecia al arte o actividades estéticas y creativas en general <b>con interés y entendimiento.</b>	-Aprecia al arte o actividades estéticas y creativas en general con una <b>combinación de resistencia y entendimiento, desinterés e interés.</b>	-Aprecia al arte o actividades estéticas y creativas en general con <b>resistencia, falta de interés y prejuicios.</b>
<b>2. Contextos creativos</b>	- <b>Identifica excelentemente</b> los contextos creativos que el autor o el artista ha trabajado según las propiedades estéticas elegidas para su obra.	- <b>Identifica algunos</b> de los contextos creativos que el autor o el artista ha trabajado según las propiedades estéticas elegidas para su obra.	- <b>Identifica limitadamente</b> los contextos creativos que el autor o el artista ha trabajado según las propiedades estéticas elegidas para su obra.	- <b>No identifica</b> los contextos creativos que el autor o el artista ha trabajado según las propiedades estéticas elegidas para su obra.
<b>3. Aplicación del pensamiento crítico</b>	-Ejercita el pensamiento crítico <b>exhaustivamente</b> al momento de darle significado a una obra artística.	-Ejercita el pensamiento <b>correctamente</b> al momento de darle significado a una obra artística.	-Ejercita el pensamiento crítico <b>parcialmente</b> al momento de darle significado a una obra artística.	- <b>No ejercita</b> el pensamiento crítico al momento de darle significado a una obra artística.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<b>4. Pensamiento y expresión imaginativa y creativa</b>	-Revela una proposición imaginativa consistente, una respuesta creativa y una habilidad inusual de desarrollar las ideas con <b>inteligencia, inventiva y originalidad.</b>	-Muestra que ha buscado nuevas ideas y encontrado algunas soluciones originales. -Expresa ideas y sentimientos <b>con imaginación y con variados éxitos</b>	-Demuestra <b>superficialidad</b> en su expresión, pero ha encontrado maneras de expresar ideas y sentimientos con <b>algún nivel de imaginación.</b>	-Revela maneras que son más bien <b>derivativas y poco originales.</b> Su expresión carece de imaginación y creatividad.
--	---	--	---	--

## Rúbrica

### META 9: Interdependencia y Diversidad

Los/las estudiantes comprenderán el concepto de la interdependencia internacional y valorarán la diversidad cultural; tomarán conciencia del impacto de la globalización y apreciarán los valores, los estilos de vida, las tradiciones, los aspectos étnicos y de género que puedan diferir de los propios.

CRITERIOS	EXCELENTE A	COMPETENTE B	LIMITADO C	DEFICIENTE D
<b>1. Conciencia cultural</b>	- <b>Posee un alto conocimiento</b> de los valores, creencias y sensibilidades específicamente culturales que pueden afectar la manera en que él/ella u otros se comportan.	- <b>Posee conocimientos</b> acerca de los valores, creencias y sensibilidades específicamente culturales que contribuyen a la manera en que él/ella u otros se comportan.	-Sabe que la cultura impacta su comportamiento y el de otros. -Su comprensión de los sistemas de valores y creencias específicos es <b>superficial o incompleta.</b>	- <b>Ignora sistemas de valores específicos</b> que determinan su formación y el comportamiento de otros. -Posee creencias negativas o estereotipadas sobre grupos culturales diferentes.
<b>2. Estereotipos y prejuicios</b>	- <b>Entiende cabalmente</b> el peligro de los estereotipos y prejuicios. -Es sensible cuando se tratan temas como el racismo y el discrimen. -Es consciente de los mensajes prejuiciados sobre otros grupos culturales (ej. en medios de comunicación).	- <b>Entiende</b> el peligro de los estereotipos y prejuicios. -Es sensible cuando se tratan temas como el racismo y el discrimen. -Reconoce en ocasiones mensajes prejuiciados sobre otros grupos culturales.	-Entiende <b>de modo general</b> , que los estereotipos y prejuicios no son aceptables. -No es sensible acerca del impacto del discrimen o de los mensajes prejuiciados sobre otros grupos culturales.	- <b>No entiende</b> que los estereotipos y prejuicios no son aceptables. -Tiende a reproducir este tipo de conducta. -Implícitamente reitera mensajes prejuiciados sobre otros grupos culturales.
<b>3. Tolerancia</b>	-Entiende que individuos de culturas diversas comparten algunas creencias fundamentales. - <b>Aprecia y acepta la diversidad.</b> -Busca oportunidades de interactuar y aprender de culturas diferentes.	-Reconoce las similitudes de su cultura con otras. - <b>Aprecia y acepta individuos con diferente creencia</b> , apariencia y estilo de vida.	-No logra reconocer, las similitudes de su cultura con otras, con pocas excepciones. - <b>Se asocia con individuos de culturas diferentes a la suya pocas veces</b> , aunque no se expresa negativamente acerca de la diversidad.	-No reconoce las similitudes de su cultura con otras. - <b>Juzga la diversidad negativamente.</b> -No se relaciona con individuos de culturas diferentes a la suya.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<p><b>4. Conciencia de la manera en que la tecnología influye en la perspectiva del mundo.</b></p>	<p><b>-Entiende el alcance social de la tecnología</b> y cómo ésta influye en su perspectiva del mundo y la de los demás. (Ej.: permite que los individuos tengan acceso a la cultura popular, noticias, ideas provenientes de otras sociedades.)</p>	<p><b>-Posee cierto entendimiento</b> de la manera en que la tecnología influye en su perspectiva del mundo y la de los demás.</p>	<p>-Entiende que la tecnología permite el acceso a otras culturas, pero <b>no la magnitud de su alcance.</b></p>	<p><b>-No entiende</b> que la tecnología influye en su perspectiva del mundo y la de los demás.</p>
<p><b>5. Entendimiento de la interdependencia de la economía global y su influencia en la toma de decisiones a nivel político.</b></p>	<p><b>-Entiende de manera sobresaliente</b> cómo la economía influye en cada individuo o nación.  <b>-Ejercita el pensamiento crítico</b> al momento de considerar aspectos políticos y sociales directamente relacionados con la interdependencia económica.        -Está conciente de los eventos políticos y de las condiciones económicas a nivel mundial.</p>	<p><b>-Entiende llanamente</b> que las condiciones económicas de una nación influyen en las de otras.  <b>-No comprende la magnitud del alcance a nivel político</b> y social de la interdependencia económica.</p>	<p>-Entiende que la economía nacional influye en otros, pero su <b>conocimiento es en términos generales e imprecisos.</b></p>	<p><b>-No entiende</b> el alcance de la interdependencia económica ni su influencia a nivel político y social.</p>
<p><b>6. Entendimiento del impacto de la ideología y la cultura en las relaciones políticas y el acceso a la tecnología e información.</b></p>	<p><b>-Posee un excelente entendimiento</b> de las maneras en que la cultura influye en la toma de decisiones de un grupo o nación específica.  <b>-Es justo en sus consideraciones</b> y toma en cuenta múltiples perspectivas culturales.        -Conoce las maneras en que el acceso a la tecnología y la información está determinado por la cultura y la ideología política.        -Aplica sus conocimientos al momento de tratar con temas con los que no está familiarizado.</p>	<p><b>-Entiende algunas de las maneras</b> en que la cultura influye en la toma de decisiones a nivel personal o nacional.  <b>-Conoce algunos</b> de los aspectos ideológicos y culturales que conducen a decisiones nacionales relacionadas con el acceso a la tecnología y la información.</p>	<p>-Entiende que la cultura influye en la toma de decisiones a nivel personal y político, pero <b>el alcance de su pensamiento es limitado</b> y su conocimiento es confuso o contiene <b>interpretaciones erróneas.</b>  <b>-Conoce de modo general</b> la manera en que las naciones difieren en el grado en que se permite el acceso a la tecnología y la información.</p>	<p><b>-No conoce</b> la manera en que la cultura influye en la toma de decisiones a nivel personal y nacional.  <b>-No está conciente</b> de la manera en que las naciones difieren en el grado en que se permite el acceso a la tecnología y la información.  <b>-No comprende</b> que la ideología y la cultura determinan en gran medida el acceso a estos recursos.</p>

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<p><b>7. Participación en una sociedad globalizada</b></p>	<p><b>-Es conciente</b> de cómo sus acciones o las de su nación tienen consecuencias directas a nivel global.  <b>-Muestra preocupación</b> en entender el impacto global de las acciones personales (ej. el consumerismo basado en políticas empresariales, consumo de energía, reciclaje, etc.) y sus acciones están guiadas por este conocimiento.  <b>-Participa responsablemente</b> en una sociedad globalizada.</p>	<p><b>-Reconoce</b> su rol como individuo en una sociedad globalizada.  <b>-Participa</b> de esta manera en acciones económicas, políticas y sociales a nivel local (ej. donaciones, salud, acciones pro-ambiente, responsabilidad política, etc.)</p>	<p>-Su conocimiento acerca de la naturaleza global del mundo <b>está en desarrollo</b>.  <b>-Muestra interés</b> en el estudio de política y asuntos internacionales, pero <b>su acción está limitada</b> al aprendizaje y la reflexión.</p>	<p><b>-Pocas veces se da cuenta</b> de cómo las acciones de un individuo en otra nación le afectan directamente.  <b>-No está conciente</b> de la naturaleza de las relaciones políticas, sociales y económicas en una sociedad globalizada.</p>
--	--	--	--	--

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

**Rúbrica**

**CARTEL SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL**

<b>Criterios</b>	<b>EXCELENTE A</b>	<b>COMPETENTE B</b>	<b>LIMITADO C</b>	<b>DEFICIENTE D</b>
<b>1. TÍTULO</b>	-El título puede leerse a 6 pies de distancia y es creativo.	-El título puede leerse a seis pies de distancia.	-El título se puede leer por lo menos a 4 pies de distancia.	-El título es muy pequeño y se lee con dificultad.
<b>2. CLARIDAD DE LA GRÁFICA</b>	-Utiliza colores que hacen la letra legible. Utiliza colores alusivos a las diversas culturas.	-Utiliza colores que hacen la letra legible. Utiliza colores no alusivos a las culturas.	-Los colores opacan la letra. Hay poca relación entre los colores y las culturas	-El cartel no es legible y utiliza colores muy pobres.
<b>3. ORIGINALIDAD</b>	-Es creativo y tiene elementos culturales.	-Posee por lo menos un elemento cultural.	-Posee un elemento cultural. El cartel no es muy original.	-No tiene elementos culturales. No es original.
<b>4. CONTENIDO</b>	-Contiene por lo menos 7 elementos de diversidad cultural.	-Contiene por lo menos de 5 a 6 elementos de diversidad cultural.	-Contiene por lo menos de 3 a cuatro elementos de diversidad cultural.	-Contiene menos de tres elementos de diversidad cultural.
<b>5. GRAMÁTICA</b>	-No hay errores gramaticales en el cartel.	-Hay un error gramatical en el cartel.	-Hay dos errores gramaticales en el cartel.	-Hay más de dos errores gramaticales en el cartel.
<b>6. CONOCIMIENTO ADQUIRIDO</b>	-El estudiante ha respondido a 3 preguntas relacionadas con el proceso de crear el cartel. -Contestó a 5 preguntas relacionadas con el contenido.	-El estudiante respondió 2 preguntas relacionadas con el proceso de crear el cartel. -Contestó de 4 a 3 preguntas relacionadas con el contenido.	-El estudiante respondió una pregunta relacionada con el proceso de crear el cartel. -Contestó 2 preguntas relacionadas con el contenido	-El estudiante no respondió ninguna pregunta relacionada con el proceso de crear el cartel. -No contestó ninguna pregunta relacionada

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

## Rúbrica

### META 11: Cooperación y Responsabilidad

Los/las estudiantes podrán participar efectiva y responsablemente en grupos dedicados a la identificación, exploración y solución de problemas sociales y de investigación.

#### Rúbrica de Cooperación y Responsabilidad I

Criterios	<b>EXCELENTE A</b>	<b>COMPETENTE B</b>	<b>LIMITADO C</b>	<b>DEFICIENTE D</b>
<b>1. Coordina equipos de trabajo de manera respetuosa, buscando el logro efectivo y oportuno de sus objetivos</b>	-La coordinación de los trabajos los realiza cumpliendo con los objetivos trazados.	-La coordinación de los trabajos los realiza bastante bien.	-El estudiante coordina los trabajos pero los realiza incompletos.	-La coordinación de los trabajos los realiza totalmente incorrecto.
<b>2. Participa en equipos de trabajo promoviendo el logro conjunto de los objetivos y asumiendo responsablemente las tareas que le corresponden en el proceso de planeación, realización y evaluación</b>	-La participación en los equipos de trabajo cumple con el proceso de planeación, realización y evaluación.	-La participación en los equipos de trabajo se puede considerar como aceptable.	-Su participación en los equipos de trabajo es mínima.	-La participación en los equipos de trabajo es completamente inadecuada.
<b>3. Contribuye a la construcción de un equipo justo y equitativo en la solución de problemas</b>	-Su contribución en los trabajos de equipo buscando la solución de problemas es la indicada.	-Su contribución en los trabajos de equipo para buscar la solución de problemas es moderada.	-Su contribución en los trabajos de equipo para buscar la solución de problemas es incompleta	-No contribuye con los trabajos de equipo buscando la solución de problemas.
<b>4. Promueve en los grupos el consenso y la colaboración más que la competición</b>	-Trabaja en los grupos utilizando argumentos sólidos para llegar a un consenso sobre las bases de la colaboración.	-Presenta argumentos que promueven el consenso y la colaboración bastante adecuados.	-Los argumentos que utiliza para llegar a un consenso son pocos y no del todo adecuados.	-No trabaja en los grupos para llegar a un consenso sobre las bases de la colaboración
<b>5. Aporta nuevas ideas y realiza proyectos originales, que generan un beneficio y/o utilidad para el grupo con el cual trabaja utilizando la tecnología</b>	-Aporta con nuevas ideas y realiza proyectos originales en los cuales tiene que utilizar la tecnología eficientemente.	-Sus aportaciones en los grupos son bastante adecuadas y la tecnología la utiliza en la mayoría de las ocasiones.	-Sus aportaciones en los grupos son imprecisas y no siempre sabe utilizar la tecnología correctamente.	-No hace aportaciones en los grupos y no sabe utilizar la tecnología.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

<b>6. Considera los Derechos Humanos como principios de sus juicios y acciones</b>	-Demuestra respeto por los Derechos Humanos de manera clara y evidente.	-Demuestra respeto por los Derechos Humanos ocasionalmente.	-Su respeto por los Derechos Humanos se refleja muy pocas veces	-No presenta un respeto por los Derechos Humanos.
<b>7. Considera las implicaciones éticas al aproximarse e interactuar con los compañeros</b>	-Interactúa con sus compañeros reflejando valores de cooperación y respeto a la dignidad humana en todo momento.	-Interactúa con sus compañeros reflejando algunos valores de cooperación y respeto a la dignidad humana.	-Interactúa con sus compañeros reflejando pocos valores de cooperación y respeto a la dignidad humana.	-No interactúa con sus compañeros reflejando valores de cooperación y respeto a la dignidad humana en todo momento.
<b>8. Se relaciona con los demás expresándose de forma clara, directa, respetuosa y pregunta y escucha los puntos de vista de los otros</b>	-Se comunica con sus compañeros de manera efectiva.	-Se comunica con sus compañeros de una manera bastante correcta.	-En ocasiones se comunica con sus compañeros con cierta dificultad.	-No existe comunicación con sus compañeros.
<b>9. Identifica las necesidades del grupo y selecciona los recursos apropiados para satisfacer las necesidades en un tiempo determinado</b>	-Establece un plan de acción y selecciona los recursos apropiados para llenar las necesidades de uno o más compañeros.	-En ocasiones su plan de acción no responde a las necesidades de uno o más compañeros.	-Muy pocas veces llena las necesidades de uno o más de sus compañeros.	-No lleva a cabo acciones para llenar las necesidades de uno o más de sus compañeros.
<b>10. Conoce, comprende y ejerce responsablemente sus derechos civiles, participando en las decisiones de los demás</b>	-Las decisiones las toma considerando los derechos civiles en una manera totalmente correcta y lógica.	-Las decisiones las toma considerando los derechos civiles en una manera bastante correcta y lógica.	-Las decisiones las toma considerando los derechos civiles en una manera parcialmente correcta y poco lógica.	-Las decisiones no las toma considerando los derechos civiles correcta y lógicamente.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAROLINA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN GENERAL

**Rúbrica para trabajo de grupo (Colaboración y Responsabilidad II)**

<b>Criterios</b>	<b>EXCELENTE A</b>	<b>COMPETENTE B</b>	<b>LIMITADO C</b>	<b>DEFICIENTE D</b>
<b>1. Contribuciones</b>	- <b>Siempre provee ideas</b> valiosas cuando colabora en grupo y en la discusión en clase. -Es un líder que contribuye significativamente al esfuerzo en conjunto.	- <b>Usualmente provee ideas</b> útiles cuando colabora en grupo y en la discusión en la clase. - Es un miembro importante del grupo.	- <b>En ocasiones provee ideas</b> útiles cuando colabora en grupo y en la discusión en la clase. -Es un miembro del grupo que hace lo que se le requiere.	- <b>Pocas veces provee ideas</b> útiles cuando colabora en grupo y en la discusión en la clase. - Puede no colaborar con el grupo.
<b>2. Manejo del tiempo</b>	- <b>Aprovecha cada minuto</b> , asegurando que todos los trabajos estén listos sin retrasos. -El grupo no tiene que pedir más tiempo u obviar responsabilidades del proyecto gracias a la labor de este integrante.	- <b>Usualmente utiliza bien el tiempo</b> , sin embargo puede haber retrasado algún aspecto del trabajo. -El grupo no tiene que pedir más tiempo o sacrificar algunas de las responsabilidades.	- <b>Suele retrasar los trabajos</b> , pero siempre consigue tener las tareas listas para la fecha límite. -El grupo no tiene que pedir más tiempo o sacrificar algunas de las responsabilidades.	- <b>Pocas veces cumple con su trabajo a tiempo</b> . -El grupo debe solicitar más tiempo o ajustar responsabilidades por su retraso.
<b>3. Calidad del trabajo</b>	-Entrega trabajos de <b>excelente calidad</b> .	-Entrega trabajos de <b>calidad satisfactoria</b> .	-Entrega trabajos que <b>ocasionalmente precisan de revisión</b> por parte de otros miembros del grupo para así asegurar la calidad.	-Entrega trabajos que <b>suelen necesitar revisión o que se vuelvan a hacer</b> por otros miembros del grupo para así asegurar la calidad.
<b>4. Actitud</b>	- <b>Nunca critica públicamente</b> el proyecto o el trabajo de otro. -Siempre muestra una actitud positiva.	- <b>No suele criticar públicamente</b> el proyecto o el trabajo de otro. -A menudo muestra una actitud positiva.	- <b>Ocasionalmente critica públicamente</b> el proyecto o el trabajo de algún miembro del grupo. -Usualmente muestra una actitud positiva.	- <b>A menudo critica públicamente</b> el proyecto o el trabajo de algún miembro del grupo. - A menudo tiene una actitud negativa.