



Oficina de Educación a Distancia | Decanato de Asuntos Académicos

BOLETÍN INFORMATIVO

UPRCA-2025-2026-C1

Contenido

¡Bienvenidos Jaguares! →

Diseño de cursos a distancia: →
¿Qué implica el aspecto de calidad?

Actividades para Festejar la
Navidad a Distancia →

Recomendación de herramientas
tecnológicas →

Logros de la Oficina de Educación a
Distancia y otros anuncios →

Conoce el equipo de la oficina de
educación a distancia →

¡BIENVENIDOS JAGUARES!

Por la Dra. Rosana Torres Cintrón, Decana Auxiliar de Asuntos Académicos | Coordinadora Oficina de Educación a Distancia

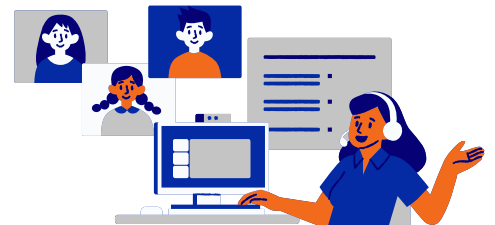


Dra. Rosana Torres Cintrón, Decana
Auxiliar de Asuntos Académicos y
Coordinadora de EaD

Bienvenidos y bienvenidas a una nueva edición del Boletín Informativo de la Oficina de Educación a Distancia de la Universidad de Puerto Rico en Carolina. En esta ocasión, destacamos el tema del diseño y rediseño de cursos en modalidad a distancia, con un enfoque claro en la calidad educativa.

La educación a distancia ha adquirido nuevas dimensiones y ha representado algunos retos desde la pandemia hasta el presente, trayendo consigo valiosas experiencias y aprendizajes. Como parte de nuestro compromiso con el fortalecimiento continuo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en coordinación con el Decanato de Asuntos Académicos, se han ido identificando cursos que requieren rediseño o diseño total para alinearse con los criterios de calidad institucional. Para este análisis y selección, se han considerado aspectos tales como:

- Antigüedad del diseño del curso
- Cambios en la facultad responsable del diseño original
- Actualización y vigencia de la versión máster del curso
- Cumplimiento con los estándares de Quality Matters



Por otro lado, celebramos los logros de un destacado grupo de docentes jaguares que están próximos a culminar su certificación en el diseño y administración de cursos a distancia. Desde enero 2025, estos profesores trabajaron con dedicación, compromiso y una clara disposición al aprendizaje continuo. Su esfuerzo se ve reflejado en el diseño de cursos de alta calidad, actualizados y centrados en la experiencia del estudiante.

Expresamos nuestro agradecimiento al Proyecto *Creation of Learning Commons: Empowering Students and Faculty*, de Título V, por su colaboración en el desarrollo de tres ciclos de certificación docente, en especial al Prof. Eduardo Burgos Suazo y la Dra. Angélica Torres Sotelo, por su acompañamiento y apoyo constante.

En esta edición, encontrarán además información sobre la matrícula en cursos a distancia para este cuatrimestre y una selección de herramientas tecnológicas útiles para estudiantes y docentes que les invitamos a explorar.

Se acercan las fiestas navideñas y compartimos varias actividades que pueden realizar con sus seres queridos aún en la distancia.

Esperamos que disfruten y compartan esta edición como parte de nuestro esfuerzo colectivo por continuar fortaleciendo la educación a distancia en nuestra querida UPR en Carolina.

**"La calidad educativa se construye con intención, innovación y compromiso continuo.
En cada rediseño, fortalecemos la experiencia de nuestra comunidad universitaria."**

DISEÑO DE CURSOS A DISTANCIA: ¿QUÉ IMPLICA EL ASPECTO DE CALIDAD?

Por la Dra. Rosana Torres Cintrón, Decana Auxiliar de Asuntos Académicos | Coordinadora Oficina de Educación a Distancia

Cada día que pasa es un reto que debemos enfrentar y una nueva oportunidad para aprender y enriquecer el diseño de los cursos a distancia. Según Quality Matters, organización internacional, de gran prestigio y dedicada a asegurar la calidad en la educación superior, especialmente en cursos en línea, la certificación de calidad de un curso a distancia es válida por hasta cinco años, lo cual después de este tiempo debe ser recertificado. Teniendo esto como base, nos preguntamos, ¿qué debe tener o se debe mantener en un curso a distancia para que su diseño sea de calidad?

La rúbrica de Quality Matters (2023) establece unos estándares para diseñar cursos a distancia de calidad. Los criterios de los estándares están enfocados en la claridad, interacción, accesibilidad y alineación entre objetivos, actividades y evaluación. Los estándares se dividen en ocho áreas, que son las que evaluamos en el diseño o rediseño del curso.

A continuación, enumeramos algunos puntos importantes a tomar en cuenta en el diseño o rediseño de un curso a distancia, basándonos en los estándares de la séptima edición de la rúbrica de Quality Matters para la educación superior (2023), así como en la guía básica para el diseño de cursos en línea de Quality Matters (2023).

1. Descripción e Introducción del Curso

Cuando estamos diseñando o rediseñando un curso a distancia debemos asegurarnos de incluir una sección de orientación inicial que detalle expectativas, políticas, apoyos y cómo comenzar el curso. El curso a distancia debe comenzar con orientaciones claras sobre:

- Cómo iniciar y navegar el curso.
 - Documento introductorio "Comienza aquí"
- Su propósito, estructura y normas de comunicación.
 - Documento introductorio "Comienza aquí", prontuario y/o silabario
- Políticas institucionales, requisitos tecnológicos y habilidades previas necesarias.
 - Documento introductorio "Comienza aquí", prontuario y/o silabario
- Presentación del profesor y oportunidad para que los estudiantes se presenten.
 - Presentación y datos del profesor y foro de presentación para estudiantes



2. Objetivos de Aprendizaje

La redacción de objetivos de aprendizaje es una parte esencial del proceso de diseño instruccional. Ayuda a garantizar que el contenido del curso, las actividades de aprendizaje y las actividades de evaluación estén todos alineados entre sí. Además, es de beneficio para asegurar que los estudiantes sean capaces de alcanzar las metas que se han fijado. En la educación a distancia, redactar los objetivos específicos es aún más importante, ya que proporciona una estructura para el curso y guía tanto a los docentes como a los estudiantes sobre lo que deben hacer para cumplir lo propuesto. Para lograr el diseño o rediseño de cursos a distancia debemos enfocarnos en que los objetivos sean:

- Claros, medibles y centrados en el aprendizaje.
 - Prontuario, estructura y alineación del curso
- Presentados de manera visible en el curso.
 - Prontuario -objetivos generales- y estructura del curso
- Coherentes entre el nivel del curso y las actividades y evaluaciones.
 - Prontuario -objetivos generales-, estructura y alineación del curso



3. Evaluación y Medición del Aprendizaje

Las actividades de evaluación formativa o sumativa son una pieza clave en los cursos a distancia. Estas permiten que se mida el progreso del estudiante. La evaluación y medición del aprendizaje sirven para asegurar que el estudiante está entendiendo y aplicando los conceptos que va aprendiendo. Además, estas actividades ayudan al profesor a tener claro cuáles son las áreas que se deben reforzar en el estudiante, para poder proveerle retroalimentación. Cuando trabajamos en el diseño o rediseño de un curso a distancia, nos debemos asegurar:

- Que las evaluaciones (sumativas y formativas) midan lo que se espera que el estudiante aprenda
 - Alineación y actividades de evaluación
- Que la política de calificación sea clara y consistente.
 - Prontuario y documento introductorio "Comienza aquí"
- Uso de rúbricas y criterios descriptivos.
 - Actividades de evaluación e instrumentos de evaluación
- Variedad de evaluaciones con retroalimentación oportuna.
 - Alineación y actividades de evaluación
- Orientación sobre integridad académica.
 - Prontuario, código de honor y documento introductorio "Comienza aquí"



4. Materiales Instruccionales

Los materiales instruccionales en cursos a distancia representan los objetos de aprendizaje que requiere el uso de recursos, herramientas y aplicaciones para permitir a los estudiantes acceder de forma remota, sin necesidad de acudir a un espacio presencial para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Los materiales instruccionales, son parte de las actividades de aprendizaje. En un curso a distancia estos deben:

- Apoyar los objetivos del curso.
 - Alineación, prontuario, estructura del curso
- Estar actualizados y alineados con las actividades y evaluaciones.
 - Alineación, prontuario, estructura del curso, actividades de aprendizaje y actividades de evaluación
- Incluir citas, referencias y permisos, de ser necesario, para respetar la propiedad intelectual y los derechos de autor.
 - Materiales instruccionales, prontuario, política de derechos de autor y propiedad intelectual
- Presentar variedad de recursos
 - Textos, presentaciones, videos, multimedia, etc.



5. Actividades de Aprendizaje e Interacción

Las actividades de aprendizaje responden a las acciones y recursos que se diseñan o se realizan con el fin de adquirir conocimientos y destrezas. Algunos ejemplos incluyen la lectura de textos, lectura análisis de información a través de videos y de presentaciones, lectura de artículos para la realización de investigaciones, escuchar audios informativos, reflexión de situaciones reales, visualización y análisis de imágenes, entre otras. Las actividades de aprendizaje en la educación a distancia se llevan a cabo, en su mayoría, mediante el diseño y creación de materiales instruccionales. Deben diseñarse para promover la participación activa e interactiva del estudiante y fomentar el desarrollo de habilidades relacionadas con los objetivos del curso. Estas actividades deben propiciar interacciones significativas entre estudiantes, con el profesor y con los materiales del curso, fortaleciendo así la construcción del conocimiento. Dentro del diseño o rediseño de un curso a distancia se deben promover:

- Actividades que logren los objetivos.
 - Alineación, estructura del curso y materiales instruccionales
- Aprendizaje activo y colaboración.
 - Alineación con actividades de evaluación
- Interacción docente-estudiante planificada.
 - Alineación, actividades de aprendizaje y de evaluación
- Expectativas claras para la participación del estudiante.
 - Alineación, estructura del curso, actividades de aprendizaje y de evaluación



6. Tecnología del Curso

Las herramientas tecnológicas son el medio donde llevaremos la información y transmitiremos el conocimiento a los estudiantes, mediante las actividades de aprendizaje y de evaluación. Por tal razón, estas tecnologías deben:

- Apoyar los objetivos y promover la participación.
 - Alineación, actividades de aprendizaje y de evaluación
- Ser variadas y apropiadas.
 - Actividades de aprendizaje y evaluación
- Incluir información sobre privacidad y protección de datos.
 - Prontuario y documento introductorio "Comienza aquí"

7. Apoyo al Estudiante

El diseño o rediseño de un curso debe contar con aspectos e información que oriente al estudiante sobre los servicios que puede utilizar como recurso de apoyo. El curso debe incluir información y guías sobre:

- Servicios de apoyo técnico.
 - Documento introductorio “Comienza aquí” y unidad de bienvenida al curso
- Políticas de accesibilidad y acomodados razonables.
 - Documento introductorio “Comienza aquí” y prontuario
- Servicios académicos
 - Tutorías, biblioteca, recursos en línea, etc.
 - Documento introductorio “Comienza aquí” y unidad de bienvenida al curso
- Servicios estudiantiles generales.
 - Documento introductorio “Comienza aquí” y unidad de bienvenida al curso



8. Accesibilidad y Usabilidad

El diseño o rediseño del curso a distancia debe asegurar que todos los estudiantes pueden acceder, comprender y participar de las actividades de aprendizaje y de evaluación sin obstáculos o barreras. La accesibilidad es un componente esencial en la calidad educativa y se relaciona con el diseño universal, promoviendo así la participación plena y el aprendizaje para todos. Asimismo, la navegación del curso debe ser intuitiva, coherente y que facilite que los estudiantes se concentren en el contenido y no en la búsqueda de información. El diseño o rediseño del curso a distancia debe contemplar lo siguiente:

- Presentar navegación clara y consistente.
 - Plataforma LMS y estructura del curso
- Asegurar legibilidad del contenido.
 - Plataforma LMS, materiales instruccionales, actividades de aprendizaje y evaluación
- Garantizar accesibilidad de texto, imágenes, audio, video y multimedia.
 - Plataforma LMS, materiales instruccionales, actividades de aprendizaje y evaluación
- Incluir declaraciones de accesibilidad de herramientas utilizadas.
 - Documento introductorio “Comienza aquí”, prontuario, silabario, unidad de bienvenida al curso



El diseño de cursos a distancia es un proceso continuo de reflexión, revisión y crecimiento. Los estándares de Quality Matters nos sirven como guía para asegurar que nuestros cursos promuevan la calidad, el acceso y el diseño universal para nuestros estudiantes. Aquí se presentó una mirada general a estos aspectos, como punto de partida para fortalecer el diseño o rediseño de nuestros cursos.

Continuaremos compartiendo información valiosa en nuestros próximos boletines informativos en los que profundizaremos cada estándar con mayor detalle, incluyendo ejemplos, recomendaciones prácticas y sugerencias para su aplicación en nuestro contexto académico. Les invitamos a mantenerse pendientes y a acompañarnos en este proceso de desarrollo continuo, comprometidos con la calidad y la excelencia educativa en la modalidad a distancia.

Referencias:

Quality Matters. (2023). QM Higher Education Rubric, Seventh Edition.

<https://www.qualitymatters.org/sites/default/files/PDFs/StandardsfromtheQMHigherEducationRubric.pdf>

Quality Matters. (2023, octubre). Bridge to Quality: A QM Online Course Design Guide — Basic Edition. <https://www.qualitymatters.org/higher-ed-bridge-guide-basic>

RECOMENDACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

En nuestra misión de fomentar prácticas innovadoras y efectivas en la educación a distancia, destacamos herramientas digitales que apoyan la investigación, la creación de contenido y el aprendizaje activo. Plataformas como *Gamma* y *Zotero* permiten tanto a docentes como estudiantes optimizar procesos académicos, desde la búsqueda y organización de fuentes de información hasta la elaboración de presentaciones y materiales de estudio interactivos. Estas herramientas impulsan el desarrollo de competencias digitales, fortalecen la autonomía del aprendizaje y promueven experiencias educativas más dinámicas, accesibles y centradas en la construcción de conocimiento.

Gamma

<https://gamma.app>



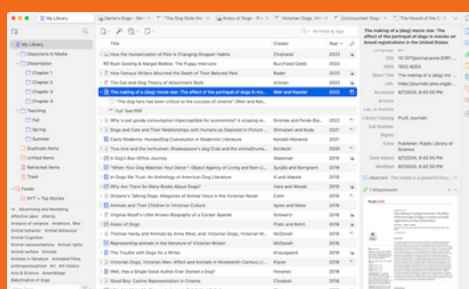
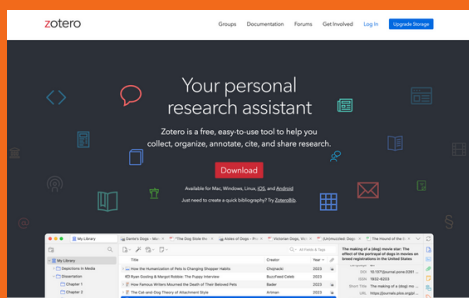
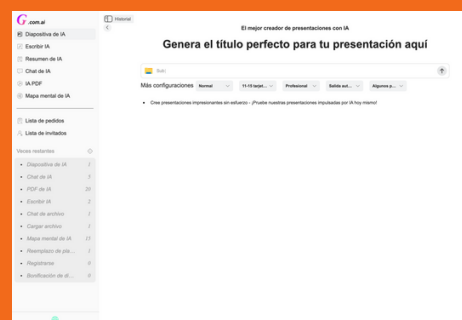
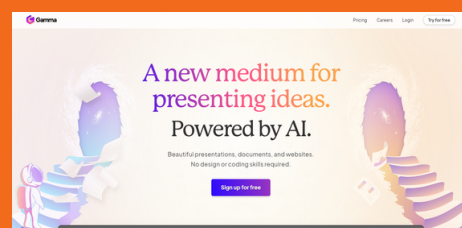
¿Qué es Gamma?

- Plataforma que integra IA para crear presentaciones, documentos y páginas web.
- Diseñada para generar contenido visual atractivo, sin necesidad de tener experiencia en diseño.
- Ofrece herramientas para reescribir, resumir y optimizar contenido académico.
- Favorece la colaboración y la accesibilidad en cursos a distancia.



Estudiante: Puedo usar Gamma para transformar mis investigaciones y trabajos en presentaciones interactivas y visuales que comuniquen mis ideas de forma clara y profesional.

Docente: Puedo utilizar Gamma para crear módulos, guías y presentaciones dinámicas que faciliten la comprensión del contenido y aumenten la participación estudiantil en cursos a distancia.



Zotero

<https://zotero.org/>

¿Qué es Zotero?

- Gestor bibliográfico gratuito para organizar y citar fuentes de información automáticamente.
- Permite guardar artículos, libros, páginas web, videos, PDFs y archivos de investigación.
- Ofrece extensión de navegador para capturar referencias con el toque de un botón.
- Genera citas y bibliografías automáticamente en APA, MLA, Chicago y otros estilos.
- Compatible con Word, Google Docs y LibreOffice para insertar citas mientras escribes.



Estudiante: Puedo usar Zotero para organizar mis fuentes de información, crear citas y generar bibliografías automáticamente, agilizando la preparación de trabajos e investigaciones.

Docente: Puedo utilizar Zotero para gestionar y compartir bibliografías con mis estudiantes, facilitando el acceso a fuentes de información confiables y promoviendo buenas prácticas de investigación académica.



ACTIVIDADES PARA FESTEJAR LA NAVIDAD A DISTANCIA

La época navideña representa una oportunidad para fortalecer lazos afectivos, incluso cuando el espacio físico lo impide. A continuación, compartimos algunas actividades virtuales que permiten compartir el espíritu navideño de manera creativa y significativa, no importa cuán cerca o distantes nos encontramos.



Cine Navideño Virtual

Selecciona una película con temática navideña y organiza una sesión de cine en línea. Para ello, programa una videollamada con tus familiares o amigos, comparte tu pantalla y disfruten juntos del filme elegido. Puedes complementar la experiencia preparando snacks o bebidas típicas de la temporada.



Intercambio de Buenos Deseos

Expresa tus sentimientos de gratitud y afecto mediante el envío de mensajes personalizados. Redacta una carta digital o graba un breve audio o video con tus buenos deseos para un familiar o amigo. Puedes diseñar tu mensaje utilizando herramientas como Canva y enviarlo por correo electrónico o a través de redes sociales.



Karaoke de Villancicos

Organiza un karaoke navideño virtual. Busca en YouTube videos con la letra de tus villancicos favoritos, coordina una fecha y hora para la reunión y prepara una lista de canciones. Durante la videollamada, compartan pantalla y disfruten cantando juntos los temas tradicionales de la Navidad.



Cuento Infantil Navideño

Promueve la lectura y el espíritu festivo mediante la narración de un cuento navideño a distancia. Antes de la reunión virtual, selecciona un filtro o fondo con motivos navideños y prepara la lectura. Comparte el cuento con un familiar o grupo de niños, fomentando así la convivencia y la imaginación en esta época especial.

LOGROS DE LA OFICINA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y OTROS ANUNCIOS



3er Ciclo de Certificación para el Diseño y Administración de un Curso a Distancia

Queremos enaltecer a un grupo de docentes y reconocer el trabajo que han realizado con dedicación y compromiso para capacitarse y certificarse como facilitadores y gestores de cursos a distancia. Nos encontramos en la última etapa del 3er ciclo que es la evaluación de los cursos por parte de la diseñadora instruccional, para luego certificar los cursos y aprobarlos para la oferta curricular vigente.

Felicitamos a los profesores que llegaron a esta fase y destacamos su disposición y entrega para el de aprendizaje continuo en pro de nuestra institución y de nuestros estudiantes.

Enhorabuena para los profesores:

- Dr. Oscar Tomaiconza Ataulluco, Departamento de Ciencias Naturales
- Dr. César J. Pérez Lizasuain, Departamento de Justicia Criminal
- Dr. Brian Estrada Cora, Departamento de Justicia Criminal
- Dra. Giselle M. Rodríguez Ocasio, Departamento de Justicia Criminal
- Prof. Lishayra Sánchez Cruz, Departamento de Justicia Criminal
- Dra. Hilian M. Colón Hernández, Departamento de Humanidades

El éxito y el logro de esta gran hazaña ha sido posible gracias al desarrollo y ofrecimiento del Ciclo de Certificación para el Diseño y Administración de un Curso a Distancia, coordinado y ofrecido por la Oficina de Educación a Distancia, en colaboración con el Proyecto *Creation of Learning Commons: Empowering Students and Faculty*, de la Universidad de Puerto Rico en Carolina.



Cursos diseñados y aprobados para incluir en la oferta curricular en modalidad a distancia

- Dr. Oscar Tomaiconza Ataulluco
 - MATE 3001: Matemática Introductoria I



Cursos y secciones a distancia: 1er cuatrimestre 2025-2026



Cursos 98



Secciones 110

Para más información →

CONOCE EL EQUIPO DE LA OFICINA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Dra. Rosana Torres Cintrón
Coordinadora
Educación a Distancia



Denissa S. Morales Barrios
Coordinadora Administrativa



Luz M. Cortijo Pagán
Asistente de Administración



Nathalia V. Colón Vázquez
Diseñadora Gráfica



787-257-0000 exts. 3390, 3388, 3513 y 3324
uprc.adistancia@upr.edu
[@EaDUPRCarolina](https://www.facebook.com/EaDUPRCarolina)
www.uprc.edu/educacion-a-distancia/

Preparado por: Dra. Rosana Torres Cintrón y Srta. Nathalia V. Colón Vázquez
 Diseño gráfico por: Srta. Nathalia V. Colón Vázquez
 Colaboración en revisión y edición: Sra. Luz M. Cortijo